МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 9 с. РОЗОВКА
МИНЕРАЛОВОДСКОГО РАЙОНА

Согласовано
Руководитель Центра «Точка Роста»
_____ У.Н.Сарафанникова

Утверждаю
Директор МКОУ СОШ № 9 с. Розовка
_____ А.В. Сарафанников
Приказ № 59 от 02.09.2024г.

Программа курса внеурочной деятельности
центра образования цифрового и гуманитарного профилей
«Точка роста»

«Лаборатория прикладного искусства»

возраст 7-14 лет
(срок реализации 1 год)

Составитель:
Емелянова Н.Н..
педагог дополнительного
образования Центра «Точка роста»

2024-2025 учебный год

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Лаборатория прикладного искусства» адаптированная, имеет художественно- технологическую направленность, разработана для удовлетворения потребностей детей и родителей в обучении технике рукоделия и применение современных технологий при обучении изготовления предметов прикладного искусства . Ведь целью дополнительного образования является развитие творческой личности ребенка, чему особенно способствует, по мнению многих отечественных ученых (Т.С.Комарова, Т.Я.Шпикалова, А.П.Усова,Н.П.Сакулина и др) декоративно – прикладное искусство, неотъемлемой частью которого является вышивка.

Занятия по программе планируются проводить 1 раз в неделю в течение учебного года. Длительность занятия 1 час. Дети работают в индивидуальном темпе (в зависимости от своих возможностей).

Актуальность

Младший школьный возраст является важным этапом в обучении детей в школе. Занятие вышиванием развивает мелкую моторику рук, при этом развивает координацию движения, концентрирует внимание, развивает умение планировать свою работу и работу сверстников. В процессе создания работ развиваются творческие способности детей, их эстетический вкус, фантазия.

Цель:

Развитие творческих способностей ребенка посредством обучения рукоделию.

Задачи:

- Развитие у детей интереса к вышиванию;
- Развитие творческого подхода к созданию поделок, эстетического вкуса;
- Соблюдение техники безопасности в работе с иглой и ножницами;
- Формирование умения планировать свою деятельность;
- Развитие у детей мелкой моторики рук;

К концу учебного года дети должны уметь:

- знать и выполнять правила пользования ножницами, иголкой.
- разрезать нитки по условным меркам заданной длины.
- вдевать нитку в иголку.
- вышивать ниткой (крестик, гладь и пр),
- принимать участие в оформлении поделок на выставку.
- владеть умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса:
  - экономное расходование материала;
  - бережное обращение с инструментами;
  - организация рабочего места поддержание порядка на рабочем месте;

Ожидаемые результаты:

- Интерес у детей к вышиванию;
- Развитие мелкой моторики рук;
- Умение самостоятельно планировать свою деятельность.

Критерии мониторинга:

1. умение владеть инструментом для вышивания
2. умение вдевать нитку в иголку
3. различают некоторые виды швов
4. умение вышивать на ткани

Программа построена на следующих принципах:

- доступности (с учетом возрастных и психологических особенностей);
- заинтересованности;
- наглядности;

- индивидуальности;
- комплексности, системности и последовательности;
- преемственности (овладение новыми знаниями, умениями и навыками возможно только на базе уже усвоенного материала).

Программа «**Лаборатория прикладного искусства**» реализуется с учетом возрастных особенностей детей: **Обучение детей от 7 до 11 лет:** К этому моменту у ребенка достаточно развиты мелкая моторика руки, ориентировка в пространстве, воля, усидчивость, без которых невозможно выполнение ровных стежков в вышивке. В то же время и сама вышивка стимулирует развитие всех этих качеств .

Срок реализации программы: 1 год. Возраст детей с 7 до11 лет

Количество учебных часов: 136 часа, в неделю 4 часа.

Количество обучающихся в группах: 10 человек Режим занятий выполняется в соответствии Сан ПиН

Основные формы занятий:Вводное занятие, занятие практической работы, занятие - закрепление знаний, умений, навыков, занятие - творчество, занятие – экскурсия, занятие - фантазирование и т.д., итоговое занятие.

Содержание дополнительной образовательной программы «Лаборатория прикладного искусства».

1. **Беседа по технике безопасности.** Закрепить правила пользования ножницами, полученные ранее. Познакомить с правилами пользования иголкой.
2. Познакомить с видами ниток и иголок, с материалами, инструментами и их назначением для вышивки.
3. **Работа со шнуровкой.** Упражнять в умении вдевать шнурки в дырочки. Развивать мелкую моторику, усидчивость.

Учебно – тематический план дополнительной образовательной программы «Лаборатория прикладного искусства».

Месяц	**№ занятия**	**Тема занятия**	**Всего часов**	**В т.ч. практических**
Сентябрь	1	Вводное занятие	**2**	**1**
	2.	История вышивки. Инструктаж по ТБ	**2**	**1**
	3.	Материалы и приспособления.	**2**	**1**
	4.	Правила закрепления рабочей нити в начале и конце работы.	**2**	**2**
	5.	Виды простейших швов: «вперед иголку», «строчка»	**2**	**2**
	6.	Виды простейших швов; «строчка», «стебельчатый»	**2**	**2**
	7.	Виды простейших швов; «тамбурный»	**2**	**2**
	8.	Виды простейших швов; «стебельчатый», «тамбурный»		
Октябрь	9.	Виды простейших швов; «тамбурный», «петельный»	2	2

	10.	Выполнение счетных швов «крест»	2	2
	11.	Выполнение счетных швов «крест»	2	2
	12.	Знакомство с тканью. Лицевая изнаночная стороны.	2	2
	13	«Цветочная поляна пуговиц»: пришивание пуговиц с двумя отверстиями способом «в прокол»	2	2
	14	«Цветочная поляна пуговиц»: пришивание пуговиц с двумя отверстиями способом «в прокол»	2	2
	15.	«Рыбка» вышивка по контуру	2	2
	16	«Рыбка» вышивка по контуру	2	2
Ноябрь	17.	Бахрома на салфетке как способ украшения изделия	2	2
	18.	Бахрома на салфетке как способ украшения изделия	2	2
	19.	Подготовка к вышивке. Подбор рисунка.	2	2
	20.	Перевод рисунка для вышивания. «Маки»	2	2
	21	Вышивание «Маки»	2	2
	22.	Вышивание «Маки»	2	2
	23.	Вышивание «Маки»	2	2
	24.	Подготовка к вышивке. Подбор рисунка.	2	2
Декабрь	25.	Перевод рисунка для вышивания. «Котик»	2	2
	26	Вышивание «Котик»	2	2
	27	Вышивание «Котик»	2	2
	28	Вышивание «Котик»	2	2
	29	Изготовление новогодних украшений «Сапожок на елку»	2	2
	30	Изготовление новогодних украшений «Сапожок на елку»	2	2
	31	Изготовление новогодних украшений «Варежка на елку»	2	2
	32	«Снеговик»Вышивка по контуру	2	2
Январь	33	Орнамент, цвет, композиция.	2	2
	34	Построение орнаментов.	2	2
	34	Декоративные изделия для кухни. Раскрой салфетки.	2	2
	36	Подготовка к вышивке. Подбор рисунка.	2	2
	37	Вышивка композиции.	2	2
	38	Вышивка композиции.	2	2
	39	Отделка изднлия	2	2
	40	Знакомство с народными промыслами	2	2
Февраль	41	Изготовление игольницы «Мышка»	2	2
	42	Изготовление игольницы «Мышка»	2	2
	43	Изготовление игольницы «Мышка»	2	2

	44	Изготовление объемной игрушки. «Рыбка»	2	2
	45	Изготовление объемной игрушки. «Рыбка»	2	2
	46	Изготовление объемной игрушки. «Рыбка»	2	2
Март	47	Сувенир для мамы.	2	2
	48	Изготовление объемной игрушки. «Птичка»	2	2
	49	Изготовление объемной игрушки. «Птичка»	2	2
	50	Изготовление объемной игрушки. «Птичка»	2	2
	51	Изготовление объемной игрушки. «Мячик»	2	2
	52	Изготовление объемной игрушки. «Мячик»	2	2
Апрель	53	Плоская текстильная игрушка	2	2
	54	Плоская текстильная игрушка	2	2
	55	Изготовление куклы из ниток. Мартинички	2	2
	56	Изготовление куклы из ниток. Мартинички Оформление изделия	2	2
	57	«Ягодка» вышивка по контуру	2	2
	58	«Ягодка» вышивка по контуру	2	2
	59	Панно «Петушок и курочка».	2	2
	60	Панно «Петушок и курочка».	2	2
Май	61	Изготовление прихватки для кухни. Раскрой ткани	2	2
	62	Подготовка и сметывание деталей.	2	2
	63	Оформление изделия.	2	2
	64	Вышивка композиций по замыслу детей.	2	2
	65	Вышивка композиций по замыслу детей.	2	2
	66	Вышивка композиций по замыслу детей.	2	2
	67	Вышивка композиций по замыслу детей.	2	2
	68	«Мастера умелой иголочки»: выставка – презентация детских работ родителям	2	2
Всего часов			136	133

Содержание программы

Тема 1: «Сокровища старинного сундука»: знакомство с вышивкой как видом народного творчества.

Рассматривание вышитых изделий — примеров народного творчества и работы педагога по дополнительному образованию, воспитателей, родителей, детей. Показ видеоряда иллюстраций.

Материалы: примеры изделий народного творчества, украшенные вышивкой; изделия, выполненные педагогом; иллюстрации на заданную тему.

Тема 2: Материалы и инструменты, правила обращения с ними.

Организация рабочего места, уточнение знаний о видах ткани, видах нити, загадки об иголке, нитках, ножницах, наперстке, игольнице, утюге; знакомство с правилами техники безопасности при работе с инструментами для вышивания, демонстрация педагогом отмеривания нити заданной длины и вдевании ее в иглу.

Материалы: лоскутки различных тканей, иголки, нитки (мулине, шелковые, х/б), ножницы, наперсток, пяльцы.

Тема 3: Упражнения по основным приемам вышивки.

Демонстрация педагогом отмеривания нити заданной длины и вдевании ее в иглу. Упражнение в отмеривании нити заданной длины, отрезание ее ножницами под острым углом, вдевании нити в иглу, завязывание узелка.

Материалы: приложение – Сказка о принцессе Иголочке и Правила Иголочки, нити, иглы, ножницы.

Тема 4: «Поможем ежику перебраться через ручей»: обучение шву «вперед иголку».

Знакомство с понятиями «стежок» (использование загадки), «шов». Работа со схемой (прорисовывание шва) и выполнение шва «вперед иголку» на картонной модели. Овладение приемом закрепления нити на ткани.

Материалы: две полоски картона (каждому) с разметкой стежков шва «Вперед иголку»: на 1 полоске стежки верхнего шва и первый стежок нижнего шва выполнены фломастером, остальные стежки – простым карандашом, на полоске 2 точки разметки стежков проколоты шилом; изображение Ежика, перебирающегося по камушкам через ручей. Нитки мулине, ножницы, фломастеры, иглы.

Тема 5: Знакомство с пяльцами.

Знакомство с пяльцами (деревянные, пластмассовые, разной величины, крепления), демонстрация запяливания ткани, упражнение детей в запяливании ткани, обучение работе по пооперационной карте. Знакомство с правилами работы с пяльцами.

Материалы: пяльцы различных видов для демонстрации, пяльцы (каждому) 15 см.в диаметре, лоскутки ткани (каждому) 20 на 20см., пооперационные карты (последовательность запяливания ткани).

Тема 6: Вышивка салфетки.

Рассматривание салфеток, вышитых швом «вперед иголку», анализ салфетки и узора (форма салфетки, цвет ткани, вид шва, цвет нитки, расположение узора – в виде каймы, в центре на двух или четырех сторонах салфетки, украшение салфетки бахромой). Рисование эскиза салфетки на клетчатой бумаге, точно выдерживая длину стежка (одна клеточка) и промежутков между ним.

Вышивка узора, состоящего из трех параллельных прямых линий, швом «вперед иголку».

Материалы: листы клетчатой бумаги, карандаши, лоскутки ткани размером 20 на 20 см.(каждому) с полотняным переплетением нитей (простынное полотно, лен) с разметкой

узора для вышивки, нитки мулине двух цветов, игольница с иголками, ножницы. Образцы вышитых салфеток с разным подбором цвета ниток в узоре.

Тема 7: Бахрома на салфетке как способ украшения изделия.

Демонстрация украшения края салфетки бахромой. Выполнение бахромы детьми.

Материалы: салфетки, с выполненной детьми вышивкой, иголки (для выполнения бахромы).

Тема 8: Панно «Петушок и курочка». Перевод рисунка на ткань.

Знакомство с народным орнаментом: мотивы птицы в народной вышивке. Рассматривание иллюстраций с примерами. Ознакомление с техникой перевода рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги. Упражнение в самостоятельном переводе рисунка петушка или курочки (схемы) на ткань. Работа с пооперационными картами. Упражнение в вышивании швом «вперед иголку» по контуру изображения при вышивке заданной работы.

Материалы: иллюстрации с примерами мотивов птицы в народном орнаменте, копировальная бумага (каждому), булавки, схемы рисунка (на каждого), карандаши, пооперационные карты (последовательность перевода рисунка на ткань), нитки, иголки, ножницы.

Тема 9: Сувенир. Знакомство со швом «вперед иголку» в два приема».

Рассматривание образцов изделий, вышитых швом «вперед иголку в два приема», демонстрация техники шва педагогом, прорисовывание шва на картонной схеме, выбор рисунка на картоне (из предложенных: яблоко, бабочка, цветок, грибок), выполнение шва детьми по контуру изображения на схемах. Оформление вышитого изделия на картоне в виде сувенира, изготовление петельки на сувенир.

Материалы: образцы швов «вперед иголку» и «вперед иголку в два приема»; образцы изделий, вышитых швом «вперед иголку в два приема»; две полоски картона с разметкой стежков простым карандашом: на первой полоске шов «вперед иголку», на второй (каждому) – шов «вперед иголку в два приема»; образец сувенира; картонные круги с рисунком контурного изображения предложенных предметов с разметкой стежков, сделанной шилом; крышки от банки майонеза, в которой шилом сделаны два отверстия для петельки; нитки мулине, иглы, ножницы, фломастеры.

Тема 10: «История, которую рассказала пуговица».

Рассматривание пуговиц: знакомство с видами пуговиц (деревянные, пластмассовые, железные, с дырочками, на ножке). Художественное слово «История, которую рассказала пуговица».

Материалы: Приложение «История, которую рассказала пуговица», различные виды пуговиц.

Тема 11: «Цветочная поляна пуговиц». Пришивание пуговиц с двумя отверстиями способом «в прокол». Пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями.

Подготовка ткани к пришиванию пуговиц: обучение обведению шаблона цветка на ткани, вырезание фигуры, подбор пуговиц по цвету и форме. Демонстрация приема пришивания

пуговицы с двумя отверстиями способом “в прокол”. Использование модели пришивания пуговицы. Работа с пооперационными картами. Упражнение в действии.

Демонстрация приема пришивания пуговицы с четырьмя отверстиями с использованием модели пришивания пуговиц. Упражнение в действии.

Материалы: лоскутки ткани 15 на 15 см. (каждому), картонные шаблоны цветков, карандаши, ножницы, пуговицы, пооперационные карты (последовательность пришивания пуговицы к ткани с двумя и четырьмя отверстиями), модели пришивания пуговиц, нитки.

Тема 12: «Полотенце»: знакомство с русским народным орнаментом. Знакомство со швом «перевив».

Беседа с детьми о народных умельцах, рассматривание иллюстраций с изображением предметов декоративно – прикладного творчества, украшенных вышивкой. Продолжить знакомство с народным орнаментом: символами воды, земли, солнца. Анализ примера вышитого полотенца, предложенного педагогом.

Перевод рисунка на ткань. Демонстрация шва «перевив». Выполнение узора полотенца швами «вперед иголку», «вперед иголку в два приема». Овладение техникой выполнения шва «перевив» при вышивании знаков воды. Работа с пооперационными картами. Оформление края полотенца бахромой.

Материалы: иллюстрации с изображением предметов народного декоративно – прикладного творчества, украшенных вышивкой; иллюстрации с изображением символичных знаков народного орнамента; образец вышитого полотенца; копировальная бумага, карандаши, лоскутки ткани для выполнения полотенец 20 на 30см. (каждому), схемы узоров для перевода на ткань, пооперационные карты (последовательность выполнения полотенца); иглы, нитки, ножницы.

Тема 13: «Волшебные крестики».

Уточнение и закрепление знаний о знакомых простейших швах при рассматривании изделий. Знакомство с техникой шва «крестик»: рассмотрение схемы, дорисовывание схемы выполнения горизонтального ряда крестиков на полоске из картона. Демонстрация выполнения шва педагогом. Упражнение в вышивании ряда крестиков.

Материалы: образцы изделий, вышитых простейшими швами и крестиком; схемы и полоски из картона с разметкой для выполнения ряда горизонтальных крестиков; лоскутки ткани (каждому) для выполнения образцов швов с разметкой в виде квадратиков для вышивки горизонтального ряда шва «крестик»; нитки мулине, иголки, пяльцы, ножницы.

Тема 14: «Мешочек для всякой всячины»

Анализ образца мешочка (форма, вид шва, сколько рядов крестиков, длина рядов, цвет нитки). Вышивание ряда крестиков по разметке на заготовке, выдергивание бахромы по верхнему и нижнему краю, сложение вышитой заготовки пополам, лицевой стороной внутрь, сшивание боковых сторон мешочка по разметке, пришивание ленточки. Работа с пооперационными картами (последовательность выполнения мешочка).

Материалы: лоскутки однотонной ткани (каждому) с полотняным переплетением нитей размером 34 на 14 см.с нанесенной карандашом разметкой для вышивки в виде трех

полосок, разделенных на квадраты; пооперационные карты, нитки мулине разного цвета, узкие ленточки длиной 20 см., образец мешочка, схемы узора, иглы, ножницы, пяльцы.

Тема 15: «Прихватка для бабушки и мамы»: знакомство с вертикальным рядом крестиков. Обучению шва «через край».

Анализ образца прихватки, состоящей из основы и ткани с вышивкой (форма прихватки, качество ткани – основы). Демонстрация выполнения вертикального ряда крестиков. Выкраивание деталей прихватки, с помощью шаблона. Вышивки узора прихватки тремя вертикальными рядами крестиков.

Демонстрация шва «через край», сшивание деталей прихватки между собой швом «через край». Работа с пооперационными картами.

Материалы: лоскутки однотонной ткани (каждому) с полотняным переплетением нитей размером 10 на 10 см.с разметкой узора для вышивки в виде полосок, разделенных на квадраты; лоскутки более плотной несыпучей ткани (каждому) размером 12 на 12 см.для основы прихватки; маленькие образцы ткани, которая используется для прихваток; пооперационные карты (последовательность изготовления прихватки); тесемочки длиной 8 см.для петельки; нитки мулине разного цвета, образцы прихватки, схемы узоров, английские булавки, иголки, ножницы, пяльцы.

Тема 16: «Фантазия»: вышивка салфетки по собственному замыслу.

Самостоятельное планирование и выполнение работы по вышивке: выбор узора салфетки из предложенных вариантов (схема, изображение), выбор ткани, ниток, перевод рисунка на ткань, выбор видов вышивке (одного или несколько), выполнение вышивки, оформление работы.

Материалы: лоскутки ткани для салфеток, схемы узоров, копировальная бумага, английские булавки, карандаши, иглы, ножницы, нитки мулине различных цветов, образцы вышивок (для напоминания).

Тема 17:»Мастера умелой иголочки»: выставка – презентация детских работ

Подготовка работ к выставке, оформление демонстрационного стенда педагога совместно с детьми. Выставка – презентация.

Материалы: изделия, выполненные детьми на занятиях и оформленные на стенде.

ПЕРЕЧЕНЬ КЛЮЧЕВЫХ СЛОВ

Бахрома
Вышивка
Запяливание
Иголка
Игольница
Изнаночная сторона
Кайма
Контур
Лицевая сторона
Лоскут
Наперсток
Ножницы
Нитка

Орнамент
Пуговица
Пяльцы
Стежок
Схема узора
Ткань
Узор
Шов
Шов «вперед иголку»
Шов «вперед иголку в два приема»
Шов «крестик»
Шов «перевив»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Для педагога:
Волшебная иголка: Пособие для занятий с детьми [Текст]/ Авт.-сост.А.В.Белошистая, О.Г.Жукова.- М.: АРКТИ, 2008. – 32 с.: ил. (Мастерилка)

Золотарева,А.,Терещук М. Особенности организации дополнительного образования дошкольников [Текст]/А.Золотарева, М.Терещук //Дошкольное воспитание, 2007.- №11.с.76-83

Комарова, Т.С. Народное искусство в воспитании детей: Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий [Текст]/ Под ред. Т.С.Комаровой. – М.: Россйскоепдагогическое общество, 1997

Маврина, Е.А. Умелая иголочка [Текст]/ Е.А.Маврина // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки, 2009.-№10.-с.57-61

Новикова,И.В. Обучение вышивке в детском саду [Текст]/И.В.Новикова; худож.М.В.Душин.- Ярославль: Академия развития, 2010.- 80 с.:ил. – (Детский сад:день за днем. В помощь воспитателям и родителям).

Соломенникова, О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно – прикладным искусством. Программа дополнительного образования [Текст] / О.А.Соломенникова.- М.: « Мозаика – Синтез», 2006.-с.3-21,69-72

Тихонова, О. Обучение декоративно-орнаментальной деятельности на основе ознакомления с семантикой народного орнамента [Текст]/О.Тихонова // Дошкольное воспитание, 2004.-№3.-с.34-37

Для детей и родителей:
Волшебная иголка: Пособие для занятий с детьми [Текст]/ Авт.-сост.А.В.Белошистая, О.Г.Жукова.- М.: АРКТИ, 2008. – 32 с.: ил. (Мастерилка)

Журналы «Современная вышивка крестом». – М.: ЗАО «Издательский дом «Бурда», 2005

Лебедева, Л.И., Еременко Т.И. Десять маленьких друзей [Текст] / И.Л.Лебедева, Т.И.Еременко. – М.: Малыш, 1987

Лебедева, Л.И., Еременко Т.И. Стежок за стежком [Текст] / И.Л.Лебедева, Т.И.Еременко. – М.: Малыш, 1987

Максимова, М., Кузьмина М. Вышивка. Первые шаги [Текст] / М.Максимова, М.Кузьмина. – М.: Эксмо, 1997. – 96с.

Фролова, Г.А. Я вышиваю крестиком [Текст]/ Г.А.Фролова. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. – 48с.: ил. (Мастерилка)

Сычева Л.В.Вышивка / Л.В.Сычева. – Горно – Алтайск: МП «Альтернатива», 1991. – 64с.

Методическое обеспечение программы

Педагогические технологии, методы, формы занятий, мероприятия воспитательного характера:

При реализации программы используются образовательные **технологии**:
Технология эстетического развития детей: позволяет ориентировать учащихся на эстетические ценности. Содержание обучения включает в себя два компонента: эстетически-интеллектуальный и эстетически-созидательный Данная технология способствует не только воспитанию художественного вкуса, приобретению практических навыков и умений, но развитию интеллектуально-творческих способностей учащихся.
Технология коллективной творческой деятельности: предполагает организацию совместной деятельности детей и педагога во время процесса обучения, подготовки к выставкам.
Технология личностно-ориентированного обучения: подразумевает общее и творческое развитие личности.
Здоровьесберегающие технологии: направлены на сохранение психофизического здоровья учащихся и реализуются посредством: оптимального расписания; чередование на занятии различных форм работы; организации динамических пауз и физкультминуток; учета возрастных и психофизиологических особенностей учащихся в работе.

Форма занятий: групповая с элементами индивидуальной работы.

При реализации программы используются **методы обучения:**
Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные в виде бесед, рассказа, демонстрации, объяснения теоретического материала, иллюстрации приемов исполнения .
Практические, репродуктивные в виде работы с нотной литературой, поэтапного формирования знаний, практических заданий, упражнений, самостоятельной работы.
Игровой метод в виде ролевых игр, игр на сплоченность коллектива, игрового практикума по памяти и вниманию.
Методы контроля и обратной связи для закрепления полученных знаний, получения данных по освоению программы, удовлетворения потребностей учащихся в виде итоговых мероприятий.

Ресурсное обеспечение программы:

Материально-техническое обеспечение:

- Удобное, хорошо проветриваемое помещение для занятий.
- Игла с тупым концом и широким ушком;
- Цветной картон, ткань;
- Нитки мулине разных цветов;
- Ножницы;
- Емкость для хранения иголок;
- Пяльцы